## Emmanuelle Antille

*1972 in Lausanne. Lebt und arbeitet in Lausanne mit Film, Video, Performance, Fotografie, Installation und Objekten.
emmanuelleantille.com

## Saskia Edens

*1975 in Genf. Lebt seit 2003 in Basel und arbeitet mit Performance, Installation, Objekten, Textil, Zeichnung, Fotografie und Video.
saskiaedens.com

## Brigitte Fässler & William Bejedi

Brigitte Fässler (*1980 in Sirnach) und William Bejedi (*1987 in Sonvilier) leben und arbeiten in Basel. Sie kooperieren in den Bereichen Medienkunst, Video, Film, Tanz und Musik.
brigittefaessler.com und cubique.ch

## Libikooka (Julia Geröcs & Gabriel Studerus)

Julia Geröcs (*1978 in Budapest) und Gabriel Studerus (*1976 in Brugg) leben und arbeiten in Zürich. Sie kooperieren seit 2015 unter dem Namen Libikooka (ungarisch, Schaukel).
juliageroecs.com

## Muda Mathis, Sus Zwick & Fränzi Madörin

Sie leben und arbeiten in Basel und sind Gründungsmitglieder der Musikperformancegruppe Les Reines Prochaines, die es seit 1988 gibt. Muda Mathis (*1959 in Zürich) und Sus Zwick (*1950 in Fribourg) arbeiten seit 1990 zusammen und kooperieren regelmässig mit Fränzi Madörin (*1963 in Basel). Sie prägen seit über dreissig Jahren mit Experimentierfreude die Kunstszene in der Schweiz mittels Video, Installation, Fotografie, Musik und Performance.
mathiszwick.ch und reinesprochaines.ch

## Kika Nicolela

*1976 in São Paulo. Lebt in Brüssel und São Paulo. Sie arbeitet in den Bereichen Video, Installation, Film und Performance.
kikanicolela.com

## Elodie Pong

*1966 in Boston. Lebt und arbeitet in Zürich nach längeren Aufenthalten in den 1990er Jahren in Paris und San Francisco. Sie ist in den Bereichen Video, Installation, Performance, Musik und Skulptur tätig.
sikart.ch

## Pipilotti Rist

*1962 in Grabs. Lebt und arbeitet in Zürich. Sie war von 1988 bis 1994 auch Mitglied bei Les Reines Prochaines und prägt in experimenteller und räumlich-installativer Weise die Videokunst pionierhaft seit Ende der 1980er Jahre.
pipilottirist.net und hauserwirth.com

## Bertold Stallmach

*1984 in Quthing, Lesotho. Lebt nach vielen Jahren Aufenthalt in Zürich nun in Berlin und arbeitet mit narrativem Animationsfilm in Stop-Motion-Technik vor allem mit Knetfiguren, nebst Rauminstallation, Plastik, Zeichnung und Malerei.
bertoldstallmach.com