All We Need Is Love

Finales Screening aller Videos
Kunstraum Walcheturm
Freitag, 4. Juni 2021, 20:30 Uhr

VIDEO WINDOW präsentiert

23. Januar bis 26. März 2021

Screenings & Talks mit:

Emmanuelle Antille, Saskia Edens, Brigitte Fässler & William Bejedi, Julia Geröcs & Gabriel Studerus, Muda Mathis, Sus Zwick & Fränzi Madörin, Kika Nicolela, Elodie Pong, Pipilotti Rist und Bertold Stallmach

Kuratiert von Bruno Z'Graggen

Aktuelle Videokunst zum Thema Liebe

GALERIE & EDITION STEPHAN WITSCHI

KUPPER MODERN

KUNSTRAUM WALCHETURM

Liebe ist eine der universellen Konstanten aller Kulturen zu allen Zeiten. Sie ist wohl das schönste und wirksamste Lebenselixier, das uns Menschen antreibt und emotional verbindet. Ihr kommt in allen Künsten als Thema und Motiv höchste Bedeutung zu. Die Literatur, die darstellenden Bühnenkünste und der Film erzählen in wundersamen romantischen und abgrundtiefen tragischen Geschichten von Schicksalen voller Glück oder Unglück. Die Fotografie und die bildende Kunst weisen unzählige Ikonen auf. Die Musik birgt in allen Stilrichtungen unermessliche Schätze an Liebesliedern. In Anlehnung an den titelgebenden Welthit der Beatles fragt die neue fünfteilige Veranstaltungsreihe von VIDEO WINDOW, wie die noch junge Videokunst dieses grosse Thema behandelt.

Die Reihe findet im legendären Stadtkreis 4 von Zürich statt, seit Jahrzehnten das Herz des Rotlichtmilieus in der Zwinglistadt: drei Veranstaltungen in der Galerie & Edition Stephan Witschi sowie je eine in den Kunsträumen Kupper Modern und Walcheturm.

Als Auftakt ist das experimentell und körperlich-sinnlich verspielte frühe Werk Pickelporno (1992) der Videokunstpionierin Pipilotti Rist vorangestellt. Es folgen vier tandemhafte Präsentationen von acht künstlerischen Positionen, die beispielhaft Aspekte aufzeigen. Die spannungsvollen Gegenüberstellungen der Videos in Anwesenheit der Kunstschaffenden laden zu lebendigen Werkgesprächen ein. Am letzten Abend sind alle Videos im vielfältig schillernden Überblick zu sehen.

Die Werke changieren zwischen Genres und Formaten. Sie drehen sich um Sinnlichkeit und Leidenschaft, freud- oder schmerzvolle Gefühle von Erinnerung, Abschied und Verlust, sprechen von Wünschen und Erwartungen im Wechselspiel zwischen Gesellschaft und Individuum, fragen eindringlich nach Empathie und Akzeptanz, Zugehörigkeit und Identität, brechen kraft- und ironievoll scheinbar verfestigte Beziehungsmuster auf oder rütteln politisch kritisch an Genderklischees und patriarchalen Machtverhältnissen mit Blick auf die Kunstproduktion.

VIDEO WINDOW ist eine nomadisierende Plattform zur Vermittlung aktueller Videokunst, die Bruno Z'Graggen seit 2012 von Zürich aus kuratiert.
Im Fokus stehen Videoschaffende aus der Schweiz. Die Präsentationen erfolgen national und international mittels Screenings begleitet von Werkgesprächen oder mittels Ausstellungen in Kooperation mit Galerien, Kunsträumen, Ausstellungsinstitutionen, Kinos, Festivals und Hochschulen.
brunozgraggen.ch/video-window (Newsletterbestellung möglich)

Emmanuelle Antille

*1972 in Lausanne. Lebt und arbeitet in Lausanne mit Film, Video, Performance, Fotografie, Installation und Objekten.
emmanuelleantille.com

Saskia Edens

*1975 in Genf. Lebt seit 2003 in Basel und arbeitet mit Performance, Installation, Objekten, Textil, Zeichnung, Fotografie und Video.
saskiaedens.com

Brigitte Fässler & William Bejedi

Brigitte Fässler (*1980 in Sirnach) und William Bejedi (*1987 in Sonvilier) leben und arbeiten in Basel. Sie kooperieren in den Bereichen Medienkunst, Video, Film, Tanz und Musik.
brigittefaessler.com und cubique.ch

Libikooka (Julia Geröcs & Gabriel Studerus)

Julia Geröcs (*1978 in Budapest) und Gabriel Studerus (*1976 in Brugg) leben und arbeiten in Zürich. Sie kooperieren seit 2015 unter dem Namen Libikooka (ungarisch, Schaukel).
juliageroecs.com

Muda Mathis, Sus Zwick & Fränzi Madörin

Sie leben und arbeiten in Basel und sind Gründungsmitglieder der Musikperformancegruppe Les Reines Prochaines, die es seit 1988 gibt. Muda Mathis (*1959 in Zürich) und Sus Zwick (*1950 in Fribourg) arbeiten seit 1990 zusammen und kooperieren regelmässig mit Fränzi Madörin (*1963 in Basel). Sie prägen seit über dreissig Jahren mit Experimentierfreude die Kunstszene in der Schweiz mittels Video, Installation, Fotografie, Musik und Performance.
mathiszwick.ch und reinesprochaines.ch

Kika Nicolela

*1976 in São Paulo. Lebt in Brüssel und São Paulo. Sie arbeitet in den Bereichen Video, Installation, Film und Performance.
kikanicolela.com

Elodie Pong

*1966 in Boston. Lebt und arbeitet in Zürich nach längeren Aufenthalten in den 1990er Jahren in Paris und San Francisco. Sie ist in den Bereichen Video, Installation, Performance, Musik und Skulptur tätig.
sikart.ch

Pipilotti Rist

*1962 in Grabs. Lebt und arbeitet in Zürich. Sie war von 1988 bis 1994 auch Mitglied bei Les Reines Prochaines und prägt in experimenteller und räumlich-installativer Weise die Videokunst pionierhaft seit Ende der 1980er Jahre.
pipilottirist.net und hauserwirth.com

Bertold Stallmach

*1984 in Quthing, Lesotho. Lebt nach vielen Jahren Aufenthalt in Zürich nun in Berlin und arbeitet mit narrativem Animationsfilm in Stop-Motion-Technik vor allem mit Knetfiguren, nebst Rauminstallation, Plastik, Zeichnung und Malerei.
bertoldstallmach.com

VIDEO WINDOW zu Gast in der Galerie & Edition Stephan Witschi, bei Kupper Modern und im Kunstraum Walcheturm

jeweils
Türöffnung 18:45 Uhr
Screeningbeginn 19:15 Uhr
Freier Eintritt

Die Veranstaltungen werden gemäss den aktuell geltenden Covid-19-Richtlinien des BAG und des Kantons Zürich durchgeführt.

Samstag, 23. Januar 2021
Galerie & Edition Stephan Witschi

Pipilotti Rist (nicht anwesend)

Pickelporno, 1992

Video, Betacam SP, 1-Kanal, Farbe, Ton, D, 12:02 Min., 4:3

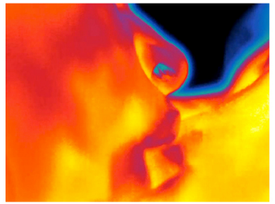
Genre/Thema: Experimental, Performance, Musik, Animation, Erotik/Begehren, Körper

Kika Nicolela

Face to Face, 2006

DV NTSC, 1-Kanal, s/w, Ton, P/e, 15 Min., 4:3

Genre/Thema: Dokumentarisch, Interviews, persönliche Werte/Wünsche



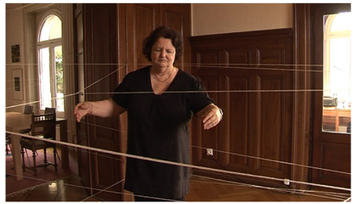
Saskia Edens

Le Baiser, 2014

Video, Infrarotwärmebildkamera, 1-Kanal, Farbe, Ton, 1:59 Min., 4:3

Genre/Thema: Experimental, Performance, Leidenschaft, Körper, Farbe/Form

Freitag, 5. Februar 2021
Galerie & Edition Stephan Witschi



Emmanuelle Antille

Strings of Affection, 2009

SD PAL, 1-Kanal, Farbe, Ton, 9:43 Min., 16:9

Genre/Thema: Performance, Poesie, Ort, Beziehungen, Emotionen, Erinnerung

Brigitte Fässler & William Bejedi

Ne me quitte pas, 2018

Video HD, 1-Kanal, Farbe, Ton, 9:02 Min., 16:9

Genre/Thema: Performance/Tanz, Musik, Emotionen/Verlust, Ausdruck

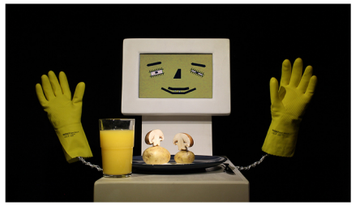
Freitag, 19. Februar 2021
Kupper Modern

Libikooka (Julia Geröcs & Gabriel Studerus)

du woher, 2019

Video HD, 2-Kanal, Farbe, Ton, D/UNG/e, 24:26 Min., 16:9

Genre/Thema: Performance, Musik, Migration/Zugehörigkeit/Ausschluss/Identität



Bertold Stallmach

Der Ermüdungs-simulator, 2021

Video HD, Computeranimation, 1-Kanal, Farbe, Ton, D, 15 Min., 16:9

Genre/Thema: Animation, Zukunft, Beziehungsmuster, Gesellschaft – Individuum

Freitag, 5. März 2021
Galerie & Edition Stephan Witschi

Elodie Pong

After the Empire, 2008

Video HD, 1-Kanal, Farbe, Ton, E/CH-Dialekt/JAP/e, 13:50 Min., 16:9

Genre/Thema: Performance, Gender, Ikonen/Ideologie/Geschichte, Ironie

Muda Mathis, Sus Zwick & Fränzi Madörin

The Golden Land-scape of Feminism, 2012

Video HD, 1-Kanal, Farbe, Ton, D/CH-Dialekt, 14:42 Min., 16:9

Genre/Thema: Performance/Animation, Macht, Politik, Feminismus, Kunstproduktion

Freitag, 4. Juni 2021: Finales Screening aller Videoarbeiten

Kunstraum Walcheturm

Beginn: 20:30 Uhr Projektionsdauer: 120 Min., mit Pause

Eine Zusammenarbeit von
VIDEO WINDOW mit:

VIDEO WINDOW

Galerie & Edition Stephan Witschi
Zwinglistrasse 12 (Hinterhof)
8004 Zürich
stephanwitschi.ch

GALERIE & EDITION
STEPHAN WITSCHI

Kupper Modern
Zwinglistrasse 10
8004 Zürich
kupper-modern.com

KUPPER MODERN

Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20
8004 Zürich
walcheturm.ch

KUNSTRAUM
WALCHETURM

Mit freundlicher Unterstützung von:

temperatio
Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur

walter haefner stiftung

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Ernst und Olga Gubler-Hablützel
Stiftung

DR. GEORG UND JOSI GUGGENHEIM STIFTUNG

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

Kanton Basel-Stadt
Kultur

Stadt Zürich
Kultur

Design: Iza Hren