VIDEO WINDOW zu Gast in der Galerie & Edition Stephan Witschi, bei Kupper Modern und im Kunstraum Walcheturm, Zürich. 23. Januar bis 4. Juni 2021

MEDIENMITTEILUNG 5. März 2021

All We Need Is Love

Aktuelle Videokunst zum Thema Liebe
Screenings & Talks

Die neue fünfteilige Veranstaltungsreihe der Videokunstplattform VIDEO WINDOW fragt in Anlehnung an den titelgebenden Welthit der Beatles, wie Videokunst das universelle Thema Liebe behandelt, dem in allen Künsten höchste Bedeutung zukommt als Motiv. Die Reihe zeigt beispielhaft je ein Werk von neun künstlerischen Positionen hauptsächlich aus der Schweiz. Sie findet von 23. Januar bis 26. März 2021 im Stadtkreis 4 in Zürich statt, im legendären Herzen des Rotlichtmilieus: drei Veranstaltungen davon in der Galerie & Edition Stephan Witschi sowie je eine in den Kunsträumen Kupper Modern und Walcheturm.

Aufgrund von Covid-19 können die Programmblöcke vom 23. Januar, 5. Februar, 19. Februar und 5. März nicht vor Ort stattfinden. Diese sind jeweils zeitlich begrenzt, freitags 17 Uhr bis sonntags 23 Uhr kostenlos online zugänglich, siehe unten. Das finale Screening aller Videos wird am 4. Juni 2021 im Walcheturm vor Ort stattfinden (anstatt 26.03.2021). Der Streaminglink und aktuelle Informationen finden sich auf: https://brunozgraggen.ch/news/.

Liebe ist eine der universellen Konstanten aller Kulturen zu allen Zeiten. Sie ist wohl das schönste und wirksamste Lebenselixier, das uns Menschen antreibt und emotional verbindet – erst recht in Zeiten der Pandemie. Ihr kommt in allen Künsten als Thema und Motiv höchste Bedeutung zu. Die Literatur, die darstellenden Bühnenkünste und der Film erzählen in wundersamen romantischen und abgrundtiefen tragischen Geschichten von Schicksalen voller Glück oder Unglück. Die Fotografie und die bildende Kunst weisen unzählige Ikonen auf. Die Musik birgt in allen Stilrichtungen unermessliche Schätze an Liebesliedern. Wie behandelt Videokunst das Thema?

Den Auftakt der Reihe bildet das experimentell und körperlich-sinnlich verspielte frühe und wegweisende Werk *Pickelporno* (1992) der Videokunstpionierin Pipilotti Rist. Diesem folgen vier tandemhafte Gegenüberstellungen künstlerischer Positionen mit je einem Werk, die formal und inhaltlich vielfältige Aspekte veranschaulichen. Die Screenings werden in Anwesenheit der Kunstschaffenden von Werkgesprächen begleitet. Am letzten Abend sind alle Videos im Überblick zu sehen.

Die Werke changieren zwischen Genres und Formaten. Sie drehen sich um wichtige Aspekte von Liebe wie Sinnlichkeit und Leidenschaft, freud- oder schmerzvolle Gefühle von Erinnerung, Abschied und Verlust, sprechen von Wünschen und Erwartungen im Wechselspiel zwischen Gesellschaft und Individuum. Weiter fragen sie nach Empathie und Akzeptanz, Zugehörigkeit und Identität, brechen kraft- und ironievoll scheinbar verfestigte Beziehungsmuster auf oder rütteln politisch kritisch an Genderklischees und patriarchalen Machtverhältnissen mit Blick auf die Kunstproduktion.

Informationen und Programm

Freier Eintritt, Screeningbeginn jeweils 19:15 Uhr

- **Galerie & Edition Stephan Witschi** (Zwinglistrasse 12, Hinterhof, 8004 Zürich)
  Samstag, 23. Januar 2021: Pipilotti Rist, Kika Nicolela und Saskia Edens (Online: Fr, 22.01., 17 Uhr bis So, 24.01.2021, 23 Uhr)
  Freitag, 5. Februar 2021: Emmanuelle Antille und Brigitte Fässler & William Bejedi (Online: Fr, 05.02., 17 Uhr bis So, 07.02.2021, 23 Uhr)
  Freitag, 5. März 2021: Elodie Pong und Muda Mathis, Sus Zwick & Fränzi Madörin (Online: Fr, 05.03., 17 Uhr bis So, 07.03.2021, 23 Uhr)
  www.stephanwitschi.ch
- **Kupper Modern** (Zwinglistrasse 10, 8004 Zürich)
  Freitag, 19. Februar 2021: Libikooka (Julia Gerócs & Gabriel Studerus) und Bertold Stallmach (Online: Fr, 19.02., 17 Uhr bis So, 21.02.2021, 23 Uhr)
  www.kupper-modern.com
- **Kunstraum Walcheturm** (Kanonengasse 20, 8004 Zürich)
  Freitag, 4. Juni 2021: Screening aller Videos, Beginn: 20:30 Uhr, Dauer 120 Minuten (anstatt 26.03.2021)
  www.walcheturm.ch
- **Streaminglink:** https://brunozgraggen.ch/news/

Videokunstschaffende
Emmanuelle Antille, Saskia Edens, Brigitte Fässler & William Bejedi, Julia Gerócs & Gabriel Studerus, Muda Mathis, Sus Zwick & Fränzi Madörin, Kika Nicolela (Brasilien), Elodie Pong, Pipilotti Rist und Bertold Stallmach

Kuratorium
Bruno Z'Graggen, Kurator VIDEO WINDOW, Zürich

Die Veranstaltungen werden gemäss den aktuell geltenden Covid-19-Richtlinien des BAG und Kantons Zürich durchgeführt.

VIDEO WINDOW zu Gast in der Galerie & Edition Stephan Witschi, bei Kupper Modern und im Kunstraum Walcheturm, Zürich. 23. Januar bis 4. Juni 2021

Mehr Informationen zum Programm und zu den Kunstschaffenden inklusive Kurz-CVs
www.brunozgraggen.ch/news/

Kontakt für mehr Informationen und Bilder
Bruno Z'Graggen: contact@brunozgraggen.ch

Mit freundlicher Unterstützung von
Stiftung temperatio, Walter Haefner Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Dr. Georg und Josi Guggenheim Stiftung, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Abteilung Kultur Basel-Stadt und Stadt Zürich Kultur

VIDEO WINDOW ist eine nomadische Plattform für Videokunst mit Basis in Zürich unter der kuratorischen Leitung von Bruno Z'Graggen. Sie vermittelt Videokunstschaffen in Form von Screenings, Künstlergesprächen und Ausstellungen mit Fokus auf Kunstschaffende, die in der Schweiz leben.
www.brunozgraggen.ch/video-window/