Das dreiteilige Screening-Programm Thrill Me beleuchtet das audiovisuelle Wechselspiel von Musik und Bild. Es präsentiert klangvoll, bunt und mit hohem Unterhaltungswert 23 Videoarbeiten namhafter nationaler und internationaler Positionen. Die Auswahl vermittelt die kulturübergreifende Faszination, Kraft und Magie der Musik als Lebenselixier und deren Bedeutung in der Videokunst. Wie verdichten Rhythmus und Melodie zusammen mit den Bildern zum Beispiel die Dramaturgie und Erzählung? Und inwiefern schafft die Musik auch eigene Imaginationsräume, losgelöst vom Bildfluss?

Das Programm vereint zwölf Positionen aus der Schweiz und elf weitere aus Europa, Nord- und Südamerika, Afrika und Asien. Die Werkauswahl spannt einen Bogen über 30 Jahre Videokunst bis heute. Sie stellt Bezüge her zu drei Strängen, welche die Verknüpfung von Bild, Ton und Musik in der Videokunst mitprägten: Experimentalfilm, MTV/Popkultur und eine wichtige experimentelle Phase in der Videokunst an der Schwelle zur Digitalisierung, welche auf die Pionierzeit der ersten drei Jahrzehnte folgte.

Die Videos nehmen uns mit auf eine Reise rund um den Globus und lassen zahlreiche Musikrichtungen erklingen. Unter den vielfältigen Beiträgen dominieren performancehafte und experimentelle Werke mit Gesang und Mimik, Konzerten, Choreografie und Tanz. Viele muten musikclipartig an und nutzen Animation, Abstraktion, Filmcollagen, Footage-Material sowie Parodien auf Kino- und Actionfilme. Im Zentrum stehen grosse Emotionen und Themen wie individuelle und kollektive Identität, Gender, Liebe und Macht, Widerstand und Gewalt, Politik und Kommerz.

Den Auftakt bildet die fulminante Arbeit *Thrill Me* (2004) von Una Szeemann mit Michael Jacksons Metamorphose zum weissen «King of Pop» und seinem Megahit *Thriller* (1982). Das epochale Album und Musikvideo setzten neue Massstäbe in der Welt der Popkultur zu Beginn von MTV. Der schillernde Star erscheint auch in den Arbeiten von Wojtek Doroszuk und Akosua Adoma Owusu, die seinen Mythos und Glanz widerspiegeln und hinterfragen.