

Journées
photographiques
de Bienne
Bieler Fototage

[Home](#)
[Aktuell](#)
[Expos](#)
[Infos](#)
[Das Festival](#)
[Partner](#)
[Presse](#)
[Sitemap](#)
[Deutsch](#)
[Français](#)

■ KünstlerInnen

[Orte](#)
[Programm](#)
[Publikationen](#)


1 | 2 | 3 | 4 |

© Nontsikelelo ,Lolo' Veleko - Beauty is in the eye of the beholder / Schön ist, was gefällt

Nontsikelelo ,Lolo' Veleko

3

Beauty is in the eye of the beholder / Schön ist, was gefällt

Dieses Projekt ist eine Studie, eine Dokumentation, eine Konstruktion der urbanen Modekultur in Johannesburg (Südafrika). In den wenigen Zeitschriften, die in Afrika greifbar sind, ist die urbane Mode – verglichen mit der kommerziellen Modefotografie – ein nur sehr karg dokumentierter Bereich.

Das Projekt wuchs, wucherte aus meinen Kindheitserinnerungen an die Menschen in meiner damaligen Umgebung heraus.

Ich suche nach einem anderen Südafrika als jenem, das uns die westlichen Medien jahrelang stereotyp vermittelt haben, ich suche den Stolz und die Lebensbejahung in der südafrikanischen Bevölkerung.

Die von mir fotografierten Personen habe ich zufällig in den Strassen angetroffen: Sie sind zuversichtlich, gehen mit hoch erhobenem Kopf durch die Welt, und ich habe mich mit ihnen identifiziert. Sie sind Gebieter über ihre eigene Umgebung und erheischen einen gewissen Respekt.

Die südafrikanische Jugend nutzt die Kleidung zur Selbstdarstellung, sie ist Ausdruck von Freiheit, Identität und sozialem Status.

In der Kleidung spiegelt sich der Wunsch nach Reichtum, der Wunsch, sich etwas leisten zu können, cool auszusehen, ohne sich von den Dingen, die man sich leistet, vereinnahmen zu lassen. Die Identität ist komplexer, als es den Anschein macht.

Biografie

1977 in Bodibe (Südafrika) geboren, lebt heute als unabhängige Fotografin und Projektleiterin/-kordinatorin des MPW (Market Photo Workshop) in Johannesburg

1999–2003 studierte sie Fotografie im MPW (Market Photo Workshop), zahlreiche Weiterbildungen

Einzelausstellungen

2003 "The ones on the top won't make it, Stop!".
Permanente Graffiti-Ausstellung in der Art Gallery Johannesburg

2002 Die Kuppel, Basel

Edition 2006
1. Sept. - 1. Okt. 2006

Liste der Künstler

Nontsikelelo ,Lolo' ▾

« vorherige weiter »

Suchen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2006 "Snap Judgements: New Positions in Contemporary African Photography", ICP International Center of Photography, New York.

"Personae & Scenarios – The New African Photography", Galleria Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea, Rom

2004–2006 "Unsettled – 8 South African Photographers", Durban Art Gallery und Reykjavik, Kristianstad, Kopenhagen

2005 "Click", Goodman Gallery, Johannesburg
"Seeing Women" – Women in Arts Festival, Market Theatre Gallery, Johannesburg

2004–2005 "Sondela. A Decade of democracy: Witnessing South Africa", Durban Art Gallery, Dallas und Boston
"10 Years 100 Artists. Art in a democratic South Africa", Bell-Roberts Gallery, Kapstadt
"Negotiated Identities: Black Bodies", Johannesburg Art Gallery

2004 "Is everybody comfortable? A MPW exhibition", Museum Africa, Johannesburg,
"Min(e)dfields", Kunsthhaus Baselland, MuttENZ

Preise

2003 Selektion MTN New Contemporary Artists, Südafrika

2002 Dreimonatiges Stipendium, iaab-Atelier, Christoph Merian Stiftung, Basel
Publikationen (Auswahl, ohne Ausstellungskataloge)

2002 "Sharp, the Market Photography Workshop", Hrsg. De Brenton Maart und TJ Lemon mit einem Vorwort von David Goldblatt, Johannesburg

Die Präsentation der Arbeit "Lolo" Velokos erfolgt in Zusammenarbeit der Bieler Fototage mit Bruno Z'Graggen, Projektleiter "9. Bieler Fototage 2005 im Süden, in Maputo und in Johannesburg" und mit John Fleetwood, Direktor Market Photo Workshop, Johannesburg

Liste der Künstler

Nontsikelelo ,Lolo` Veleko

« vorherige

weiter »

[Druckversion](#)

[Seitenanfang](#)

Archiven: **06** | 05 | 04 | 03

Website by
aquaverde

Impressum |
Kontakt