

MEDIENMITTEILUNG

VIDEO WINDOW zu Gast in der Galerie Bob Gysin, Zürich

«Bon Voyage»

Reisen durch Zeit und Raum

Video in der zeitgenössischen Kunst

Sechsteilige Veranstaltungsreihe, Projektion und Werkgespräch mit

Judith Albert, Chalet5, Quynh Dong, Gilles Fontolliet, Catherine Gfeller, Christoph Oertli

Kuratorium und Gesprächsleitung

Bruno Z'Graggen, freier Kurator, Zürich

Dauer und Termine

6. Oktober 2015 bis 22. März 2016

einmal monatlich, Dienstag 19h

Konzept VIDEO WINDOW

VIDEO WINDOW ist eine mobile Plattform zur Präsentation aktueller Videokunst. Das diskursive Format besteht aus Projektion und Diskussion von neueren Videos in Anwesenheit der Kunstschaffenden. Ausgehend von einer Arbeit ist es das Ziel, einzelne Positionen und die Vielfalt in der Videokunst lebendig zu vermitteln. Im Fokus stehen Videoschaffende vorwiegend aus der Schweiz.

VIDEO WINDOW findet in Kooperation statt, diesmal mit der Galerie Bob Gysin in den laufenden Ausstellungen. Die beiden vorangegangenen Folgen waren in einem Off-Space (OG9, Zürich; 2012–2014) und einer Ausstellungsinstitution (Kunstplattform akku, Emmenbrücke; 2014) zu sehen.

Örtlichkeit und Thema

Die Lage der Galerie beim Fernbus- und Hauptbahnhof Zürich regt an, über Reisen und Mobilität zu reflektieren, die im Zeitalter der Globalisierung an Bedeutung gewonnen haben, sei es in der Arbeitswelt, auf politischer und sozialer Ebene (Migration) oder in der Ferienbranche. Das Thema Reisen löst vielfältige Assoziationen aus, verbunden mit Imagination, Klischeevorstellungen des Fremden, Sehnsucht, Träumen und Erinnerung. Persönliche innere Prozesse, Entwicklungen und Lebenswege muten ebenso als Reisen an. Das Medium Video besitzt aufgrund der bewegten Bilder und der Zeitdimension grosse Affinität zum Reisen. Kann nicht jede Videoarbeit als Einladung zu einer Reise in Zeit und Raum betrachtet werden?

Ziel der Veranstaltungsreihe «Bon Voyage» ist es, zu fragen, wie sich das Thema Reisen in der Videokunst und in den Werken niederschlägt, welche Bedeutung das Reisen für Kunstschaffende besitzt? Inwieweit sind Unterwegs- und Anderswosein Inspirationsquelle und Elixier für das Schaffen? Die Auswahl der Videoschaffenden und Werke soll facettenreich Aspekte aufzeigen.

Termine und Information zu den Kunstschaffenden

Die Veranstaltungen beginnen jeweils um 19h. Für jede Folge wird im Vorfeld eine elektronische Einladung versendet mit Titelangabe und Bild zur Videoarbeit, die im Fokus steht.

Dienstag, 6. Oktober 2015, 19h

Christoph Oertli

*1962 in Winterthur. Lebt und arbeitet in Basel und Brüssel.

CV und Information: <http://www.christphoertli.ch>

Dienstag, 3. November 2015, 19h

Gilles Fontolliet

*1981 in Zürich. Lebt und arbeitet in Zürich.

CV und Information: <http://www.fontolliet.net>

Dienstag, 1. Dezember 2015, 19h

Chalet5

Karin Wälchli, *1960 in Zürich; Guido Reichlin, *1959 in Luzern. Leben und arbeiten in Zürich.

CV und Information: <http://www.chalet5.ch>

Dienstag, 19. Januar 2016, 19h

Catherine Gfeller

*1966 in Neuenburg. Lebt und arbeitet seit 2000 in Paris und Südfrankreich.

CV und Information: <http://www.catherinegfeller.com>

Dienstag, 9. Februar 2016, 19h

Judith Albert

*1969 in Sarnen. Lebt und arbeitet in Zürich.

CV und Information: <http://judithalbert.ch>

Dienstag, 22. März 2016, 19h

Quynh Dong

*1982 in Hai Phong (Vietnam). Lebt und arbeitet in Zürich und Bern.

CV und Information: <https://quynhdong.ch>

Adresse und Kontakte

Galerie Bob Gysin

Marion Wild, Leitung

Ausstellungsstrasse 24

8005 Zürich

Tel: 044 278 40 00

E-Mail: info@bg-galerie.ch

Website: <http://www.gbg-galerie.ch>

Bruno Z'Graggen, freier Kurator Zürich

E-Mail: contact@brunozgraggen.ch

Website mit Information zu **VIDEO WINDOW**: <http://www.brunozgraggen.ch>