

VIDEO WINDOW @ FUSO 2024

Dias & Riedweg: *From Rio de Janeiro into Amazonia and beyond*

SA 31. August 2024, 22:00, Palácio Galveias, Lissabon

Einführung

VIDEO WINDOW zu Gast bei FUSO 2024 zeigt ein Programm mit dem Titel *From Rio de Janeiro into Amazonia and beyond*, welches drei Werke des international bekannten brasilianisch-schweizerischen Künstlerduos Dias & Riedweg mit Basis in Rio de Janeiro enthält: zwei ältere Videos, *Funk Staden* (2007) und *The Mirror and the Dusk* (2011), sowie die neueste Arbeit *The Reverse of Heaven* (2023).

Die beiden ersten Videos sind in Favelas von Rio de Janeiro angesiedelt, das dritte führt uns weit weg von der Stadt am Atlantik mitten nach Amazonien in eines der grössten indigenen Gebiete Brasiliens, das Reservat im Javari-Tal an der Dreiländergrenze von Brasilien, Peru und Kolumbien.

Das Programm spannt einen reichhaltigen und spannenden Bogen über Ort und Zeit: von einem peripheren urbanen Kontext in ein weites Regenwaldgebiet und von den Anfängen der Kolonialzeit bis in die heutige Zeit. Es wirft viele aktuelle und schwierige Fragen auf, die über Brasilien hinaus von globaler Relevanz sind. Die Arbeiten verbinden postkoloniale urbane Realitäten, neokolonialistische Ansprüche und religiöse Allmacht, Ausbeutung, Ausgrenzung und Entfremdung, aber auch die Bedeutung von Widerstand, Kultur und Subkultur für die Bildung von Identität und Zugehörigkeit.

Im Zentrum des künstlerischen Interesses von Dias & Riedweg stehen Lebenswelten, soziale Mechanismen und Machtstrukturen mit einem Blick auf soziale Ränder und Randgruppen, einschliesslich Reflexionen über die Wahrnehmung des unbekanntenen Anderen. Die Arbeitsweise der Künstler im Bereich Video basiert auf teilnehmender Beobachtung und partizipativen Aktionen mit Einzelpersonen und Gruppen. Das Duo präsentiert seine Videoarbeiten in Ausstellungen in Form von räumlichen Mehrkanal-Videoinstallationen.

The Reverse on Heaven wurde erstmals am DOBRA Festival International de Cinema Experimental in Rio de Janeiro und São Paulo 2023 sowie 2024 in der Galeria Vermelho, São Paulo gezeigt. Die internationale Premiere feierte die Arbeit Ende Mai 2024 in Zürich beim Videoex Festival 2024, wo VIDEO WINDOW das gesamte Programm zeigte.

Bruno Z'Graggen, Kurator VIDEO WINDOW

VIDEO WINDOW funktioniert als nomadisierende Plattform mit dem Ziel, aktuelle Videokunst im In- und Ausland diskursiv zu vermitteln. Dies erfolgt in diversen Formaten wie Einzelscreenings, thematischen Reihen und Programmen oder Ausstellungen, begleitet von Künstlergesprächen. Die Plattform besteht seit 2012, geführt von Bruno Z'Graggen, Zürich.

Mehr Information:

<https://brunozgraggen.ch>