

Georgette Maag

> www.georgettemaag@kleio.com

> [Georgette-Maag-Ein-Portrait in art_tv](#)

Lebt und arbeitet in Zürich als Künstlerin im Bereich Fotografie, Video, Installation, Zeichnung und Performance. Seit 1989 regelmässige Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland. Mitorganisatorin und Absolventin der Schule für Ausdruck und Bewegung Zürich, die während zehn Jahren als interdisziplinäres Labor für bildnerisches Gestalten, Bewegung, Tanz und Gesang galt. Anschliessend Studium an der Freien Kunstakademie Basel und CAS in Kulturvermittlung kuverum FHNW. Seit 2007 Mitkuratorin von Kunsthaus Aussersihl.

Auszeichnungen und Beiträge

- 2025 Atelierstipendium der Amici di Sciaredo, Tessin
- 2023 Special Fellowship Fondation Gianni Biaggi De Blasys at The Bogliasco Foundation of Arts and Humanities, Bogliasco
- 2021 Projektbeitrag Kanton Zürich
- 2019 Werkbeitrag Kanton Zürich
- 2016 Atelierstipendium Genua, Stadt Zürich
- 2016 Atelierstipendium Bick, Tessin, Visarte Schweiz
- 2014 Atelierstipendium La Escocesa, Barcelona
- 2010 Ausstellungsbeitrag Stadt Zürich mit Ausstellung im Museum Bäregasse Ernst-Göhner-Stiftung, Zug
- 2007 Publikationspreis Kunsthalle SCHIRN, Frankfurt am Main (Text Wettbewerb mit Katalog)
- 2006 Atelierstipendium Fundaziun NAIRS, Nairs-Scuol
- 2001 Atelierstipendium des Kantons Zürich, Cité Internationale des Arts, Paris

Einzelausstellungen (ab 2001)

- 2025 *Smoke on the water*, Galerie am Platz, Eglisau
- 2024 Duo-Installation mit Ursula Palla, nano Raum für Kunst, Zürich
- 2023 Gluri Suter Huus, Wettingen (mit Dominique Eliane Girod)
- 2022 *Das Geheimnis*, Hiltibold, St. Gallen
- 2021 *Gezeiten*, Kunsthalle Wil

- 2020 *Vom Sims*, Galerie Sylva Denzler Zürich
- 2019 *Kleines Universum*, Galerie Sylva Denzler, Zürich
- 2018 *nuvole basse*, widmertheodoridis, Eschlikon TG
- 2018 *materia morbida*, Kunstraum R57, Zürich
- 2016 *Drawing2*, Lokal14, Zürich (3 Positionen)
- 2015 *Zwischen zwei Oasen*, Galerie Reinart, Neuhausen am Rheinflall (mit Ursula Palla)
- 2014 *escrito en el viento*, EspaiM - La Escocesa, Barcelona
- 2013 *Gastspiel01 Georgette Maag* Trudelhaus Baden Gäste: Christine Camenisch, Susanne Hofer, Isabelle Krieg, Pascal Lampert, Ursula Palla
- 2012 *Streifzüge*, Galerie Susanna Rüegg, Zürich
- 2011 *Schimmer*, Galerie Widmer-Theodoridis, Zürich
- 2010 *London Nairs Nairs London*, Museum Bäregasse Zürich (Projekt mit Denise Kobler)
- 2009 *arcadia*, Galerie relate art, Meilen
- 2008 *Chanson de Geste*, Projektraum t20, Zürich
- 2005 *Insel*, Artbox Thalwil
- 2004 *Ma Chère*, Kunstkasten Winterthur
- 2003 *en passant*, Das Gästezimmer, Wolhusen LU
- 2002 *Paris 4 – Zürich 4*, Galerie Axel Holm, Zürich
- 2001 *Ein Bild*, KünstlerWerkstatt Mehlwaage, D-Freiburg

Ausstellungsbeteiligung (Auswahl ab 2001)

- 2024 Moorart, Kunst im Seleger Moor, Rifferswil Werkstipendien, Helmhaus Zürich
- 2023 Grosse Regionale 2024, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil *Tandem im Turm*, Stadtspital Triemli Zürich *Kunst im Ofen*, Sulzerareal Winterthur *Frei leben*, Kunsthalle Schlieren *Lichtzauber*, Kulturort Weiertal, Winterthur
- 2022 Galerie Ziegler, Zürich *Lumen*, NullepArt, Salon d'Arts, F-11100 Bages 6 1/2 Pop-Up Lochergut, Zürich Lokal14 Château Hornegg au Lac, Zürich
- 2021 *Schatz & Jardin* von Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, FRAC Alsace, F-Sélestat *Der Internationale Museumstag*, Kunsthaus Aussersihl Zürich Studio K3 Cabinet, Kunstmuseum Olten

- 2020 *Aufhellung des Interieurs*, Villa Flora Winterthur *In Transition*, 6 1/2 im Hermann Bühler Areal, Sennhof-Kyburg, Winterthur *Bonus Track 01*, Kunsthaus Aussersihl Zürich *Urban Stories*, VideoWindow, Walcheturm Zürich, und B74 Raum für Kunst Luzern
- 2019 *Werkschau 2019* Kanton Zürich, Haus Konstruktiv
- 2019 *Der verwaschene Ort*, 6 1/2 im Exil: Alte Zentralwäscherei Zürich *Room 105*, widmertheodoridis, Eschlikon TG
- 2018 *Etherea II*, Mediateca di Santa Teresa, Brera Milano *Kunst: Szene Zürich 2018*, Kulturschüür Eierbrecht *Videowindow*, Bruno Zraggen, Ambossrampe Zch *Ein Wal, der in der Badewanne aufwächst, muss denken, das Meer habe Wände*. 6 1/2 im Exil, Zürich
- 2017 *Etherea*, Palazzo Ducale und Chiesa Sant'Agostino, Genua *Die Versammlung*, Shedhalle Zürich *Unexpected treasures: Binz39*, Zürich *Untertage*, Dolder Waldhaus, Visarte Zürich *VideoWindow*, Galeria Vermelho, Sao Paolo, Brasil *Winter Video Night*, Alpineum Luzern
- 2016 *Werk- und Atelierstipendien Stadt Zürich*, Helmhaus *Das Fabrikutop*, Industriearéal Nova Brunnen *Catch of the Year*, Dienstgebäude Zürich
- 2015 *Die Welt retten*, Palazzo Liestal. *Nukleus NAIRS*, Fundaziun Nairs-Scuol *Geiler Block*, St. Gallen
- 2014 Galerie widmertheodoridis, Eschlikon TG. *nachtflimmern* Projektraum M54, Basel *Inseln - Paradies und Hölle*. Literaturmuseum Strauhof, Zürich *La doppia assenza*. Mars Milano *Der Besuch*, Erlacherhof, Artstadt Bern
- 2013 *Le Monde Attend*, Forum Schlossplatz Aarau *shape the scape*, Galerie Widmer+Theodoridis Zch *en passant*, Artists Window, Dock Basel *Edition Februar*, Verein für Originalgrafik, Zürich
- 2012 *Grösser als Zürich - Kunst in Aussersihl*, Helmhaus Zürich und Malzfabrik, Berlin.
- 2011 *Catch of the Year*, Dienstgebäude, Zürich *Die Garderobe*, BINZ39 Zürich

- 2011 *VIEL LÄRM UM ALLES - Barockes in der zeitgenössischen Kunst*, Haus für Kunst Uri, Altdorf
Retour de Voyage, Tiefparterre Kreuzlingen
Le 1er Dimanche, Maison Turberg, Porrentruy JU
- 2010 *50 Jahre Jubiläum*, Installation und Performance, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2009 *Impression 2009*, Kunsthaus Grenchen
Galerie Hans-Trudel-Haus, Baden
Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich
- 2008 Galerie/Museum Silvio Baviera, Zürich
Szenen aus dem Alltag, Kunstraum Lodypop Basel
- 2007 *unterwegs*, Galerie Hans Trudel-Haus, Baden
- 2006 *Curraint d'Ajer*, NAIRS Kulturzentrum, Scuol
- 2005 *Regionale06*, Basel FabrikCulture, F-Hegenheim
Echo-Musée, Galerie Cargo21, Paris
- 2004 Kunsthaus L6, D-Freiburg i.Br.
- 2003 *faites votre jeu*, Altes Dampfbad, D-Baden-Baden
- 2002 *Videoachse 2002*, D-Mannheim
Supermarket, Liste02, Basel
- 2001 *Flash24*, Kunstverein Freiburg, D-Freiburg i.Br.
Regionale01, jurierte Jahresausstellung Basel
Final Cut, Galerie Espace Public, Paris

Performance Gesang (Auswahl ab 2001)

- 2017 *Tramontana*, Jodeln über den Dächern Genuas
- 2016 *Zäuerli*, Jubiläum Visarte Zürich
- 2014 *escrito en el viento*, EspaiM, Barcelona
l'assenza, Mars, Milano
- 2013 *Aufzug*, Galerie Widmer+Theodoridis, Zürich.
Gastspiel01, Performance mit Isabelle Krieg, Mario Marchisella, Thomas Ammann, Trudelhaus Baden.
- 2012 *Die Fabrik ruft*, Brunnen SZ
- 2011 *musik rundum*. Kunst(zeug)haus Rapperswil.
Musikperformance von und mit Luigi Archetti.
- 2010 *Ausflug*, Installation und Performance, Jubiläum Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2009 *Naturjodel*, Kulturtag09, Thalwil
- 2008 *Georgette Maag singt Appenzeller Zäuerli* im K3 project space, Zürich
- 2007 Kunsthaus Aussersihl präsentiert: *Der Kunstrundgang*
- 2001 Das Deutsche Handwerk beleuchtet Georgette Maag (Schweiz) beim Jodeln, Paris

Sammlungen

- Kunstsammlung F. Hoffmann-La Roche Basel
Kunstsammlung Kanton Zürich
Schweizerische Nationalbank
Thomas Murray Collection San Francisco
Kunstsammlung Bank Julius Bär Zürich
Sammlung Klinik Schloss Mammern

Presse, Texte (Auswahl ab 2001)

- 2021 *Kunsthalle Wil/Gezeiten*, Hinweis [Art-TV](#)
Wasser tropft von der Decke, Tagblatt Wil SG, Josef Bischof, 5.9.
- 2020 *Georgette Maag*, Kunstbulletin 9-2020, Kathrin Frauenfelder
Aufhellung des Interieurs, Kunstbulletin 12-2020, Angelika Maass
[Aufhellung des Interieurs](#), Beitrag im Art-TV
- 2019 *Transit*, Michael Nitsch, Zürich
- 2018 *materia morbida*, Presstext Irene Müller, R57
nuvole basse, Presstext widmertheodoridis
Hinweis Kunstbulletin 5/2018
- 2017 *Georgette Maag*, Nota critica di Viana Conti, Genua
Assedio tecnologico arte e sociologia scrutano il futuro, Bettina Bush, La Repubblica, 17.11.
- 2016 ZüriTipp, Best of Visarte, 12.12
Kunstbulletin 4/2016
Drawing, Michael Nitsch, Saalttext 4/2016
- 2015 *Georgette Maag - Ein Porträt*. arttv.ch
Künstlerinnen sehen den Rheinfall als Ort zwischen zwei Oasen. Schaffhauser Nachrichten, 16.6.2015
- 2015 *Zwischen zwei Oasen*, Neuhauser Woche, 13.5.15
- 2014 *Georgette Maag a la Escocesa*, BurMag, Barcelona
Warteräume, dkb NZZ, 4.1.2014
- 2013 *Die Kunst des Wartens*, Erich Aschwanden, NZZ, 25.11.2013
- 2013 *Kunstvolle Lichtspiele erleuchten das Trudelhaus*. Anna Ospelt. Aargauer Zeitung 1.6.2013
- 2012 *Georgette Maag*. Annelise Zwez
www.fondazione-sciaredo.ch
- 2010 *Verwunschene Welten*, Susanne Kappeler, NZZ12.7.
- 2010 *London Nairs, Nairs London*. Irene Müller.
Museum Bäregasse Zürich
- 2009 «*arcadia*» – *versöhnte Gegensätze*. Zürichsee-

- Zeitung*, 27.3.09
- 2007 *Köpfe der Reisekunst*, Evelyne Baumberger, Aargauer Zeitung Live 31.5.07
- 2005 *Hinschauen und Aufnehmen*, Gabi Rosenberg, Thalwiler Anzeiger 7.6.05
Reif für die Insel, Thalwiler Anzeiger 28.5.05
- 2003 *Ein Blick auf die Zürcher Langstrasse – in Wolhusen*, Renate Müller, Entlebucher Nachrichten
- 2002 *Georgette Maag – Fenster zum Hof*, Sabine Arlitt, Züri-Tipp, 24.5.02
- 2002 *Teilkörperballett – Georgette Maags serieller Voyeurismus bei Axel Holm*, Daniele Muscionico, NZZ 25.6.02
- 2001 *Ein Video wie ein Gemälde*, Antje Lechleiter, Badische Zeitung, 17.9.01

Publikationen (Auswahl)

- 2020 *In Transition*, Ausstellungskatalog
- 2019 *Werkschau 2019*, Ausstellungszeitung
- 2018 *Szenen in der Schüür*, Kultur Eierbrecht 2018
Zine - to March, Clandestine Life of the Boycottgiirls! Corner College Press 2017/2018
- 2018 *Ein Wal, der in der Badewanne aufwächst, muss denken, das Meer habe Wände*. Ausstellungskatalog, 6½ Zimmer für Gegenwartskunst Zürich
- 2016 *Das Fabrikutop*, Ausstellungskatalog
- 2015 *Die Welt retten*, Ausstellungskatalog Palazzo Liestal
- 2014 *Le Terrain Vague*, Ausstellungskatalog.
- 2013 *Le Monde Attend - Die Kunst des Wartens*, Forum Schlossplatz Aarau.
Shape the Scape. Ausstellungskatalog, Widmer+Theodoridis contemporary Zürich.
- 2011 *VIEL LÄRM UM ALLES - Barockes in der zeitgenössischen Kunst*. Ausstellungskatalog Haus für Kunst Uri.
- 2010 *Kult Zürich Aussersihl*, Silvio Baviera (Hrsg).
- 2008 Text «*bisher mehr grünweisse Tage als braunbeige*», Ausstellungskatalog «all inclusive» - Die Welt des Tourismus», 2008. SCHIRN Kunsthalle Frankfurt. Hrsg. Max Hollein, Matthias Ulrich.
- 2007 Katalog Kulturzentrum Nairs
- 2004 Textbeiträge in «Mensch Langstrasse», Ursula