

Biografien der Künstlerinnen

Aline Motta

Aline Motta (1974, Niterói, Rio de Janeiro) lebt und arbeitet in São Paulo.

1995 schloss sie ihr Studium der Kommunikationswissenschaften in Rio de Janeiro (UFRJ) mit einem Bachelor ab und absolvierte 2004 ein Studium der Filmproduktion an der New School University in New York. In ihrer künstlerischen Praxis bedient sie sich der Medien Video, Fotografie, Installation, Text, Collage und Performance, um sich mit persönlicher und kollektiver Erinnerung, Identität und Herkunft auseinanderzusetzen. Videoinstallationen werden oft von Live-Performances begleitet. Ihre Arbeiten wurden an renommierten Kunstorten und auf Filmfestivals in Brasilien und international ausgestellt und ausgezeichnet. Sie sind in bedeutenden Sammlungen vertreten.

Mehr Information: <https://www.alinemotta.com>

Camila Freitas

Camila Freitas (1983, Lauro de Freitas, Bahia) lebt und arbeitet in Paris.

Im Jahr 2007 schloss die Filmemacherin ihr Filmstudium an der Universidade Federal Fluminense (UFF) in Niterói ab. 2008 spezialisierte sie sich an der École nationale supérieure Louis-Lumière in Paris auf Kameraarbeit und war anschliessend als Kamerafrau bei Kurz- und Spielfilmen tätig. Im Jahr 2023 schloss sie einen Master in Bildender Kunst an der Bundesuniversität von Rio de Janeiro (UFRJ) ab. Derzeit promoviert sie praxisorientiert an der La Fémis (Paris) mit ihrer Dissertation *Livusias – Film Cartographies at the Margins of the Invisible*, die spektrale Präsenzen, mündliche Überlieferungen und ökologische Veränderungen innerhalb einer Flussinselgemeinde im Nordosten Brasiliens untersucht. Seit 2003 hat Camila Freitas vier Kurzfilme und einen Spielfilm gedreht, die auf Festivals in Brasilien und international gezeigt und ausgezeichnet wurden. Derzeit entwickelt sie mit Unterstützung von SP-Cine (São Paulo) ihren zweiten Spielfilm *Livusias*.

Mehr Information: <https://camilafreitas.art>

Janaina Wagner

Janaina Wagner (1989, São Paulo) lebt und arbeitet in São Paulo nach einigen Jahren in Frankreich.

Sie schloss 2012 ihr Bachelorstudium in Journalismus und Bildender Kunst in São Paulo (PUC-SP/FAAP) ab und promovierte 2025 am Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains in Tourcoing, Frankreich, in Zusammenarbeit mit der Universität Lille. Bekannt für ihren experimentellen Ansatz, verbindet sie Film, Video, Fotografie, Zeichnung, Installation, Objekte, Szenografie und Malerei, um die Grenzen zwischen visuellem Erzählen und räumlicher Erfahrung zu erforschen und die Grenzen und Formen der Kontrolle zu thematisieren, die Menschen über ihre Umgebung ausüben. Ihre Arbeiten wurden an renommierten Kunststätten und auf Filmfestivals in Brasilien und international ausgestellt und ausgezeichnet. Sie sind in bedeutenden Sammlungen vertreten.

Mehr Information: <https://janainawagner.com>

Text: Bruno Z'Graggen, Kurator VIDEO WINDOW